

**Primer encuentro: 4:35pm a 5:35pm
9 de noviembre de 2020**

Texto: "Ante tanta visión", un poema de Angelamaría Dávila

ante tanta visión de historia y prehistoria,
de mitos,
de verdades a medias —o a cuartas—
ante tanto soñarme, me vi,
la luz de dos palabras me descolgó la sombra:
animal triste.
soy un animal triste parado
y caminando sobre un globo de tierra.
lo de animal lo digo con ternura,
y lo de triste lo digo con tristeza,
como debe de ser,
como siempre le enseñan a uno el color gris.
un animal que habla
para decirle a otro parecido su esperanza.
un mamífero triste con dos manos
metida en una cueva pensando en que amanezca,
con una infancia torpe y oprimida por cosas tan ajenas.

un pequeño animal sobre una bola hermosa,
un animal adulto,
hembra con cría,
que sabe hablar a veces
y que quisiera ser
un mejor animal.
animal colectivo
que agarra de los otros la tristeza como un pan repartido,
que aprende a reír solo si otro ríe
—para ver cómo es—
y que sabe decir:
soy un animal triste, esperanzado,
vivo, me reproduzco, sobre un globo de tierra.

Publicado en *Animal fiero y tierno*, 1977

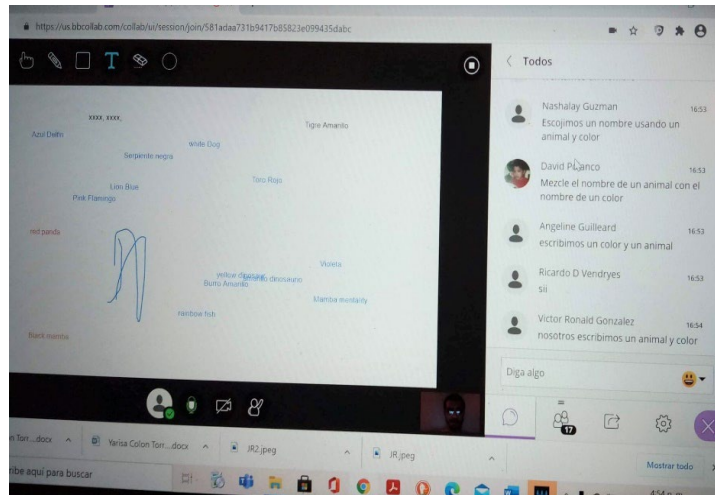
1. Inicio: Ofrecer una introducción sobre Pre-textos, enfatizar el valor de la horizontalidad, el juego y la participación activa de lxs presentes; mencionar alternativas de participación vía chat, en caso de que no funcione el micrófono, entre otros detalles técnicos. Crear espacio para preguntas y comentarios.
2. Rompehielos inspirado en Pretextos Digitales: Si tu nombre fuera un color y apellido, un animal, ¿Cómo te llamarías? Escribir las respuestas en la pizarra de Blackboard. Además, leer los nombres y apellidos escritos por lxs demás.

Nota: Dado el formato Blackboard, este ejercicio resultó ser anónimo. Durante varios minutos, hicimos turno para compartir impresiones sobre los nombres y apellidos compartidos. Los motivé a que invitaran a alguien una vez terminaran su intervención. Hubo mucha risa.

Algunos nombres:

Tigre Amarillo, Serpiente Negra, Pink Flamingo, Rainbow Fish....

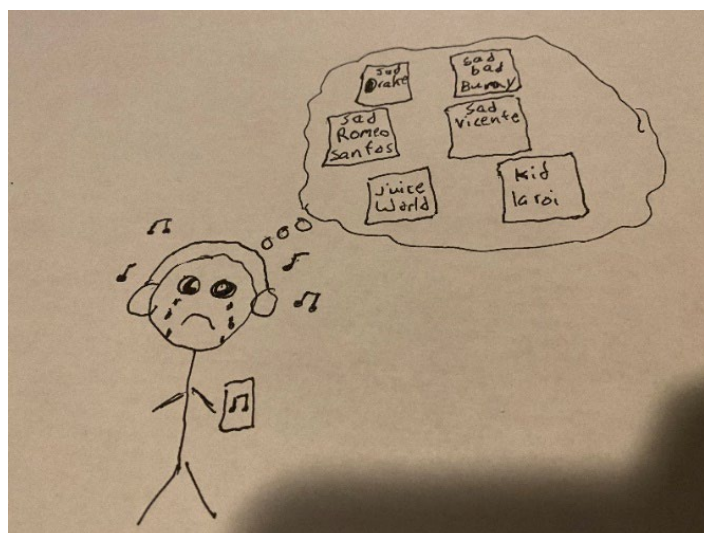
3. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas:



4. Actividad inspirada en Pretextos Digitales (20 minutos aprox): Leer en voz alta el poema "Ante tanta visión". Luego, escoger varios versos que capturen nuestro interés. Anotarlos en una libreta. Tomarnos un tiempo para crear un dibujo en respuesta a los versos seleccionados. Tomarle una foto al dibujo y compartirlo en el foro de discusión. Tomarnos otros minutos más para observar los dibujos realizados por el grupo.

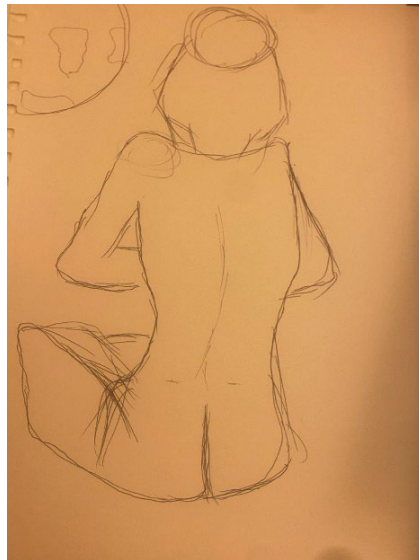
Nota: Un voluntario inició la lectura. El estudiante, después de haber leído varios versos, invitó a otra persona a leer los siguientes versos. Esta persona hizo lo mismo, y así se fue formando una cadena de lectores.

Dibujo de Erick Martínez, junto al verso seleccionado: "Soy un animal triste, esperanzado, vivo, me reproduzco, sobre un globo de tierra"

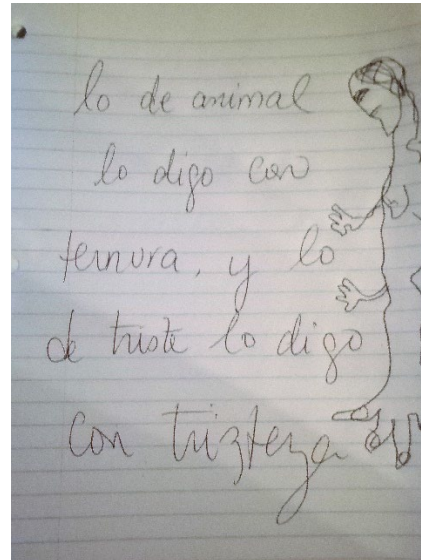




Dibujo de David Polanco

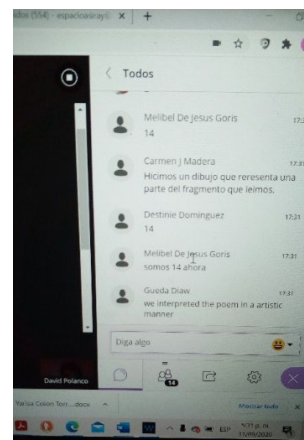
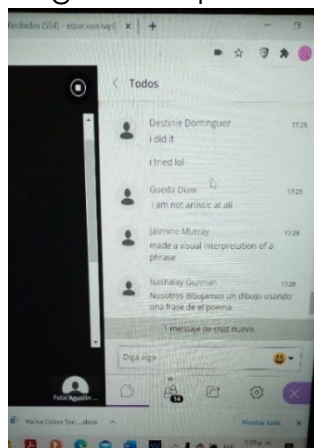


Dibujo de Letty Ruiz



Mi dibujo

5. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas:



6. Cierre del primer encuentro: Antes de despedirnos, les expliqué en qué consiste el ejercicio "Por las ramas". Después, les exhorté a que todxs lo realizáramos, en el foro de discusión de Blackboard, previo a nuestra próxima clase.

**Segundo encuentro: 4:35pm a 5:35pm
11 de noviembre de 2020**

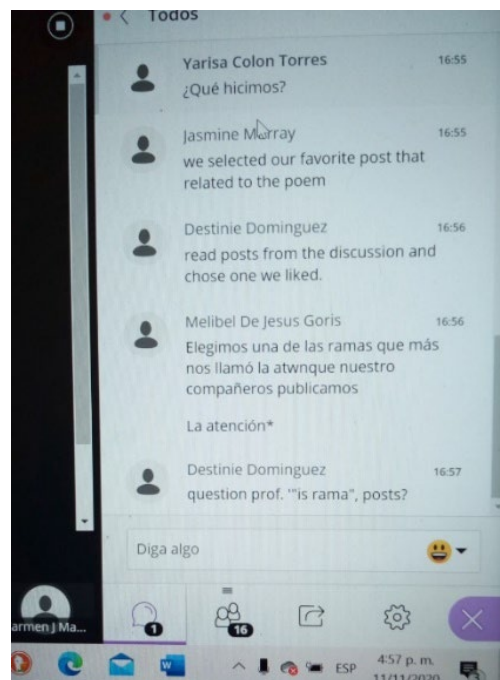
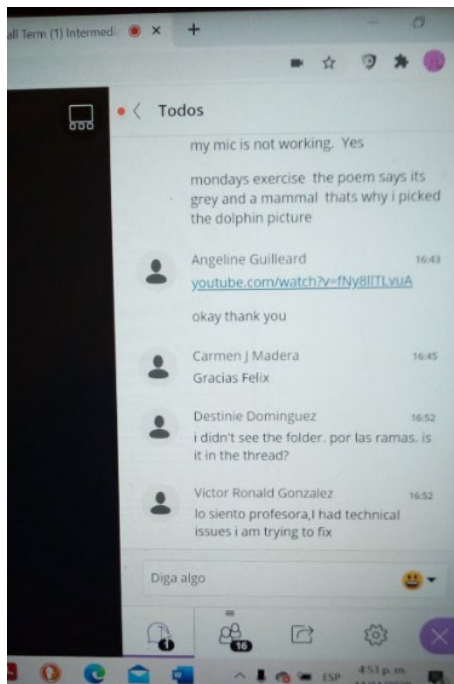
Texto: "Ante tanta visión", un poema de Angelamaría Dávila

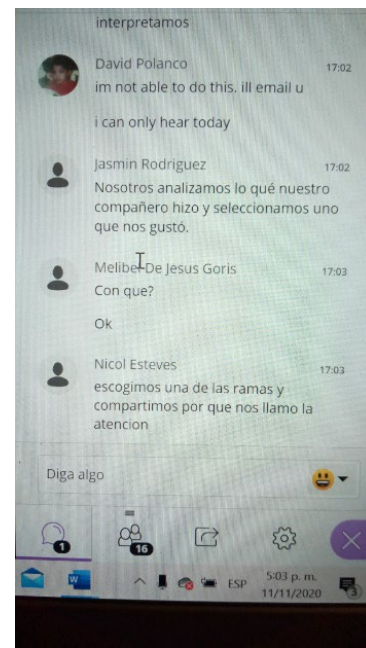
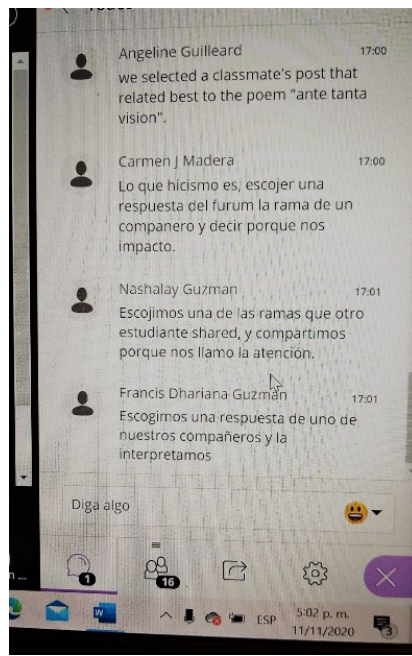
1. "Por las ramas": Iniciamos la segunda sesión lentamente. Pocos estudiantes llegaron listxs para compartir la rama elegida. Algunxs estudiantes decidieron visitar el foro para verlas. Luego de esto, compartimos impresiones, tomando turno e invitando a otrxs compañerxs.

Dos ejemplos:

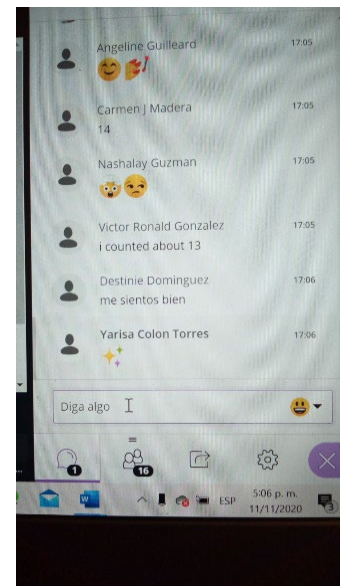
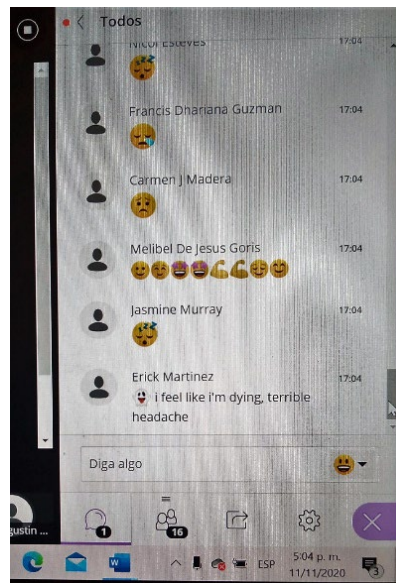
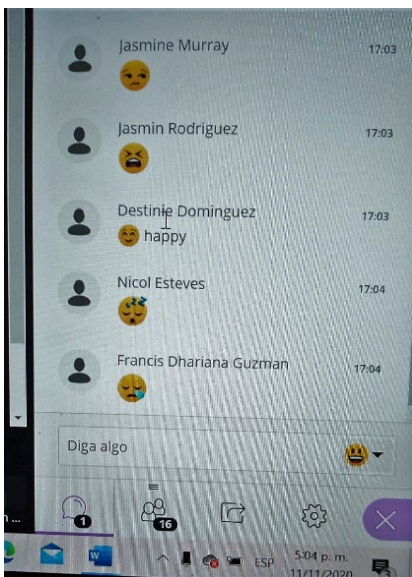
- Nashalay Guzman: "In three words I can sum up everything I've learned about life: it goes on." — Robert Frost
- Jasmine Murray: <https://www.youtube.com/watch?v=yphhyavr7Go>

2. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas:



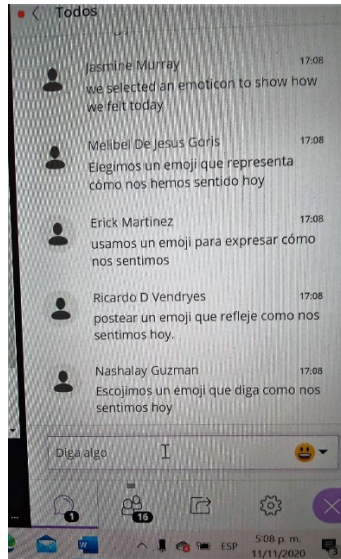


3. Rompehielos inspirado en Pretextos Digitales: Escoger una serie de emoticones para responder la siguiente pregunta ¿Cómo te has sentido hoy? Compartir las respuestas en el chat.



(Aunque los invité a que escogieran múltiples símbolos para contestar la pregunta, pocos estudiantes compartieron una serie de emoticones. Algunos estudiantes participaron dos veces.)

4. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas:



5. Actividad inspirada en Pretextos Digitales: Volver al poema. Re-leerlo. Después de la lectura, escoger dos o tres objetos que podamos relacionar al poema. Sacarle fotos y compartirlos en el foro dedicado a este ejercicio. Como alternativa, o si no hay acceso a la toma de fotos, escribir una oración que describa los tres objetos seleccionados. (Para este ejercicio, le pregunté al grupo por su preferencia. La mayoría escogió escribir las oraciones. Esta vez, estuve pendiente del foro creado, y olvidé hacer el ejercicio.)

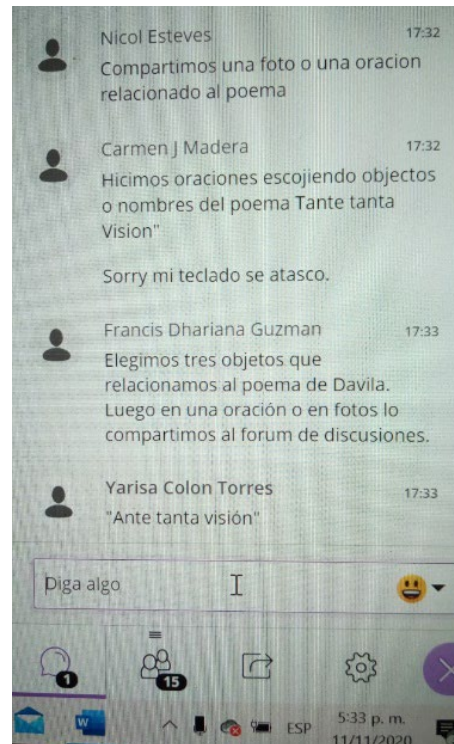
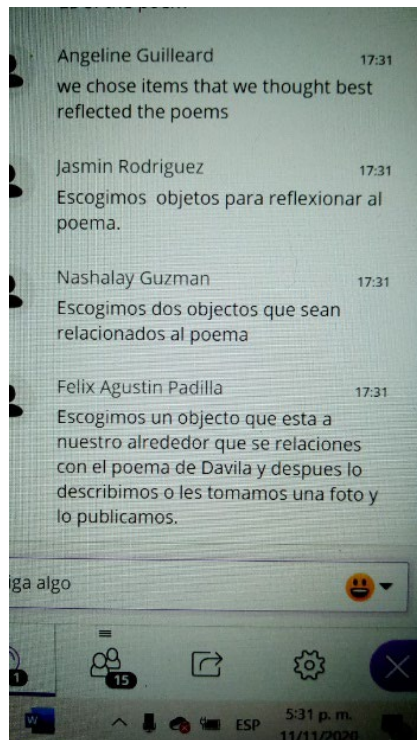
Ejemplo de las fotos tomadas por Angeline Guilleard:



Ejemplo de una oración, sin editar:

Francis Guzmán: En mi casa tengo dos lámparas una prendida y otra apagada demostrando la luz y la sombra. Mi paredes son gris. Tengo un perro que puede en beses esta feliz y otras veces triste.

6. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas:



7. Conclusión. Les invité a que pasaran por los foros para que volvieran a ver los trabajos realizados.

8. Reflexiones: En la siguiente clase, les invité a compartir sus impresiones, de forma voluntaria, en una sección creada en el foro de discusión.

Jasmine Rodríguez: My impression on last weeks activity was very fun and unique. Students who participated gave their view and how they saw the poem and to me that worked really well understanding the poem. It's awesome when lots of students participate it makes me understand everything better my students give me a better understanding of the lesson when we ask questions. My colleagues have a really fun way of looking at poems.

Notas:

- El curso *SPN 113: Intermediate Spanish Language and Culture* se compone de estudiantes cuyo conocimiento del idioma español es muy diverso. En ocasiones conversan o escriben en inglés o spanglish.
- Durante nuestro primer día de clases, introduje el protocolo de Pre-textos y los invité a visitar el enlace que incluí en Blackboard. Una semana antes de los días pautados para la realización del protocolo, les di un aviso. Luego, días antes, les pedí que tuvieran lápices de colores, marcadores, crayolas y papeles accesibles para el primer encuentro.
- Esta vez, se me hizo muy difícil corregir errores ortográficos, y llevar a cabo la planificación. Decidí enfocarme en lo segundo porque quería motivarlos a realizar las actividades propuestas. Para futuras planificaciones deseo implementar actividades que se enfoquen en este aspecto de su aprendizaje.
- Aunque una persona fue auto-designada como voluntaria para el conteo, otras personas también hicieron esta tarea. En ocasiones, compartieron los números del conteo en medio de otra tarea.
- Como no puedo tomar screenshots con mi computadora, tomé fotos con mi teléfono. Además, les dejé saber de ante mano que podían optar por no dar permiso a que su información, fotos y respuestas fueran utilizadas.
- No todos los estudiantes participaron de las actividades, pero, a diferencia de sesiones pasadas, la participación fue mayor durante estos dos encuentros.
- Mientras redactaba esta planificación, me di cuenta de las veces en que no participé del proceso.

Primer encuentro: 12:10pm a 1:1:10pm
24 de febrero de 2021

Texto: "El eclipse", cuento de Augusto Monterroso

7. Compartí con el grupo algunas de las pautas de la metodología de Pretextos Digitales, entre ellas el valor de la horizontalidad, el juego, la escucha y la participación de lxs presentes, así como la importancia de aportar un elemento al ejercicio de las ramas. Sobre las ramas, hablé más adelante. Además, pedí autorización para tomar fotos de sus textos y trabajos. Hubo espacio para preguntas y comentarios.
8. Rompehielos inspirado en Pretextos Digitales: Escoger una imagen para responder la pregunta: ¿Cómo nos sentimos? Las respuestas fueron compartidas en el chat. (Noté luego que no pregunté qué hicimos al final del ejercicio.)
9. Actividad inspirada en Pretextos Digitales: Lectura colectiva del microcuento de Augusto Monterroso. Luego, en grupos, seleccionar, por lo menos cinco frases u oraciones con las que puedan construir un resumen del texto. Una estudiante que inició la lectura de forma voluntaria. Luego, fueron invitándose los unxs a lxs otrxs.

Cuatro grupos fueron creados. Esta vez no participé en ningún grupo. Abajo, dos ejemplos de los resúmenes. Estos fueron pegados al chat:

- a. Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. -Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.
Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado) Ariane, Erika y Estela
- b. "Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo....se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impassible que se disponían a sacrificarlo ante un altar...Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas...-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura...Bartolomé

Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios...mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares..." Cheilyfer, Hanah, Ginangel

10. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas tal como ellas las escribieron:

- a. Erika: hicimos un resumen sobre el texto que habíamos leído usando las mismas palabras del texto
- b. Karolin: buscamos una parte del texto que nos gustara y en grupo hicimos un breve resumen del mismo
- c. Estela: En grupos buscamos partes de el texto El Eclipse y los compartimos después con la clase

11. Para concluir, conversamos sobre el microcuento. Aclaramos dudas.

Nota: Al ser difícil despedirse de una clase por internet, sugerí que nos regalamos una palabra. Aquí, algunas de ellas: fuerza, positividad, enfoque, iniciativa, felicidad.

Segundo encuentro: 12:10pm a 1:10pm

1 de marzo de 2021

Texto: "El eclipse", cuento de Augusto Monterroso

9. Antes de iniciar el segundo encuentro, di una charla sobre la parte de la trayectoria del escritor Augusto Monterroso. Aunque los estudiantes presentes compartieron una rama, previo a este encuentro, ahora me percaté mientras escribo que olvidé dar inicio hablando sobre ellas. Pasé directamente al rompehielos. Comparto dos de las ramas:

Estela: <https://www.youtube.com/watch?v=9ULxigF58dM>

Raul: <https://www.youtube.com/watch?v=1bHy30dSqVA>

10. El rompehielos fue propuesto por Hanah, quien escribió en el chat que escogiéramos un símbolo (emoji) que nos representara. Casi inmediatamente, Estela propuso, como alternativa, que usáramos una palabra. Hanah respondió en el chat que "sí".

Algunas respuestas:

- a. Hanah: esperanza
- b. Yarisa: curiosidad
- c. Ginangel: resistencia
- d. Lia: 🤖

e. Karolin:  Pacífica

11. ¿Qué hicimos? Karolin sirvió de voluntaria para hacer el conteo de las respuestas. Varias respuestas escritas en el chat:

- a. Erika: yo no estaba 😊
- b. Indira: Escribimos una palabra que nos identifica o un símbolo
- c. Ginangel: identificamos una palabra o símbolo que nos representara en este momento

12. Actividad inspirada en Pretextos Digitales: Volver al cuento de Augusto Monterroso, y en sub-grupos, escribir juntxs un final diferente. Luego, pegar este final en el chat para que podamos leer los tres textos. Duración: 20 minutos.

Grupo de Hanah, Indira y Erika. (Erika explicó que incorporó las primeras oraciones del cuento para poder hacer la transición: Estas fueron diferenciadas con el uso de itálicas.)

- a. *Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.* Tras sus conocimientos en la lengua, Bartolomé empezó a discutir rigurosamente sobre su destino y mientras lo hacia su corazón iba apagándose lentamente, su corazón se iba despegando de este mundo terrenal y después de varios minutos su cara beso el piso tras caerse de un infarto fulminante.

Grupo de Ginangel, Karolin, Raul y Lia:

- b. Dos horas luego de haber dicho esto, fray Bartolome Arrazola separo una de las piedras a sus pies y la tomo rápidamente con la mano para cortar sus ataduras. Luego las agarro para disimular que todavía seguía atado. Cuando llego el tiempo del sacrificio, tiro la piedra a la dirección opuesta a la que pensaba correr y cuando los indigenas que lo vigilaban miraron a esa dirección, se hecho a correr. Al final, Bartolome corrió por varias horas pero siento entrelazado por una lanza por uno de los indigenas que corría tras el.

Alguien de cada grupo leyó su creación. El grupo de Ariane, Luisa, Sarah no pudo compartir su párrafo en este encuentro. Estela explicó que tuvo problemas con la conexión de internet. Luego, les pedí que me enviaran el texto realizado vía email. Ariane me hizo llegar lo siguiente:

- c. "- Si me matais -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura. Los indigenas lo miraron fijamente y Bartolome sorprendido la incruelidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeno consejo, y espero confiado no sin cierto desden.

Dos horas después, Bartolomé Arrazola se encontró solo en una parte de Guatemala que nunca había visto. Estaba solo en una jaula de madera debajo de un fuerte sol que en solo momentos se convertiría en oscuridad. Bartolomé estaba seguro que los indígenas lo usarían como esclavo, y rápidamente buscó fuerza dentro de sí mismo para salir de la jaula. Destruyó unas de las estacas de la jaula y salió corriendo, desapareciéndose en el bosque que ya iba oscureciéndose por el eclipse."

(Decidimos que él iba a ser capturado y usado como esclavo pero que se escapó y fue corriendo por el bosque)

13. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas no editadas:

- a. Ginangel: recreamos el final del cuento
- b. Lia: Le dimos un final nuevo al texto
- c. Raul: Pensamiento crítico? 😊
- d. Ariane: Usamos nuestra imaginación para crear otro final
- e. Erika: compartimos ideas entre grupo para crear diferentes finales de el cuento El Eclipse

Tercer encuentro: 12:00pm a 1:10pm 3 de marzo de 2021

1. En este encuentro procuré dar inicio con las ramas. Comparto algunas de las interacciones:

Ariane escogió la rama de Erica.



Erika, a su vez, compartió este texto en el foro de discusión: Yo voy a asociar la historia del eclipse con una escena bíblica. Así como Bartolomé trató de engañar a los indígenas diciéndoles que si lo mataban el sol se apagaría y ya los indígenas sabían toda la verdad de los eclipses gracias a los astrónomos de su comunidad. Así mismo Jesús fue traicionado en la última cena por Judas, Mientras estaban en la cena Judas se acercó a Jesús y le

dio un beso por el remordimiento que sentía. Pero Jesús ya sabía que Judas lo había vendido por 30 monedas de plata.

Encontré una imagen muy bonita sobre esta escena bíblica hecha por Giotto en 1305. También pueden entrar al link y verla [aquí](#).

Estela escogió la foto de Lia porque la imagen pareció gótica. Eso explicó.



Yo escogí un video de You Tube, titulado "Indígenas guatemaltecos, tradiciones y costumbres", rama de Karolin: <https://www.youtube.com/watch?v=9Qmy-BV-ugY&t=4s>.

(Una estudiante se confundió de foro, y escogió una rama de la clase pasada. Erica se encargó del conteo. Dado al límite de tiempo, tengo dudas respecto a la cantidad de ramas sobre las cuales podemos hablar. En un momento dado, le recordé al grupo que es importante incluir el crédito de la obra artística, foto, entre otras creaciones.)

2. ¿Qué hicimos? Varias respuestas no editadas:

- a. Edith: entramos a blackboard y elegimos una rama la cual nos intereso para compartirla
- b. Yarisa: Hoy comenzamos la clase, después de saludarnos, escogiendo una de las ramas compartidas por alguna compañera o compañero. Luego compartimos la razón por la cual la escogimos.
- c. Karolin: Pasamos al foro de discusion y escogimos un post que nos gustara o nos llamara la atencion del foro "las ramas"
- d. Ariane: Analizamos como nuestros companeros de clase relacionaron El Eclipse con otros textos, artes, o peliculas

3. Actividad: "Un principio diferente". Ginangel nos explicó que le gustó la actividad pasada, y propuso que reescribiéramos el comienzo del cuento de Monterroso. Pregunté si lo haríamos creando subgrupos. Antes de que ella respondiera, dos estudiantes, sugirieron que lo hiciéramos de manera individual. ¿Por qué lo proponen?, también pregunté. Cada una dio sus razones. ¿Por

votación? ¿Por consenso? Acordamos que hacer el ejercicio de forma individual.

Tres ejemplos:

a. Wandil: Bartolomé Arrazola estaba por muerto. Después de estar en la jungla guatemalteca durante horas, su esperanza de sobrevivir estaba disminuyendo. La poderosa jungla había dominado, la búsqueda del hombre por sobrevivir. El mal juicio de Bartolomé sobre la tierra guatemalteca le hizo creer que estaba atrapado en un desierto masivo y sin escape. En su mente solo podía pensar en su gran país de España. Donde se glorificaría su gran labor religioso en las tierras indígenas.

b. Yarisa: Fray Bartolomé Arrazola no tenía idea alguna de lo que esa noche traía consigo. El pobre hombre estaba a punto de ser destrozado por sus propios trucos. ¿Qué hacía en la selva? ¿Por qué caminaba mientras entre los frondosos árboles selváticos? Eso tampoco podía contestar. Había perdido el rumbo. Su propósito vital ya no valía oro.

c. Raúl: Bartolomé Arrazola era un hombre aventurero de España. Que admiraba las diferentes culturas y la vida misma. Lamentablemente esta curiosidad culminó y murió, cuando fue capturado por indígenas en esta misteriosa tierra. Estaba fascinado por su cultura, pero finalmente la temió y la odió. Esto sucedió porque se dio cuenta de que era una pieza de sacrificio para su dios. Un hombre lleno de vida y curiosidad cambió a causa del miedo. En un hombre de desconfianza y engaño, cuando se trataba de engañar a estos indígenas para que no lo sacrificaran.

Como mencioné antes, hubo una conversación (en gran parte en el chat) sobre la posibilidad hacer este ejercicio de forma individual o colectiva. La mayoría quiso llevarla a cabo individualmente. Para el futuro, podríamos entablar una conversación sobre el concepto "consenso". Me pregunto, por otra parte, qué estrategias podrían facilitar la realización de un consenso entre todxs. ¿Qué otras alternativas podríamos explorar?

14. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas no editadas:

- a. Lia: escribimos un inicio nuevo y lo comentamos aquí
- b. Erika: Cambiamos individualmente la introduccion al texto El Eclipse.
- c. Karolin Recio: Escribimos una nueva introducion para el cuento "El eclipse"
- d. Hanah: estabamos escribiendo creativamente un comienzo nuevo al texto de el eclipse y luego lo leemos
- e. Ginangel: reescribimos el inicio de la historia, dejando intacto el final
- f. Ariane: Usamos nuestra imaginacion para crear un principio alterno para El Eclipse

15. Despedidas.

Cuarto encuentro: 12:10pm a 1:10pm
12 de abril de 2021

Texto: "Los censores", cuento de Luisa Valenzuela

Trabajamos con otra lectura asignada para el curso. Ofrecí una breve introducción relacionada al contexto histórico y político. Dado los límites de tiempo, al grupo se le pidió que leyera el cuento previo al encuentro. Esta vez, pregunté si alguien deseaba proponer un rompehielos.

1. Rompehielos: Lia propuso lo siguiente en el chat: "que digamos una historia de un niño?". Ginangel, propuso por escrito, "Contar algo divertido o "fun fact" acerca de un pariente infantil." Después de reacciones en el chat, usando emoticones. Lancé la siguiente pregunta: ¿Alguien puede contar las historias? Algunxs las contaron oralmente, yo, por ejemplo. Otras personas compartieron sus historias en el chat. Abajo, algunas respuestas:

- a. Raul: Una vez mi prima y yo queríamos guayaba, así que decidí subir al árbol sin saber que había hormigas rojas arrastrándose por él. A pesar de que las picaduras me dolio mas que el diablo yo tome mis guayabas y mi prima me echó un cubo de agua para quitarme las hormigas 😊
- b. Erika: mi sobrino no sabe decir erika entonces me dice ikala
- c. Karolin: yo falto maestra pero es que no tengo nada en mente
- d. Indira: Estoy en el trabajo hoy maestra .pero si puede decir algo que encuentro bien funny. Mi hija siempre sale corriendo cuando me quito las eye lashes postisas y las dejo el baño me dice mami spider spider run..este fin de semana me paso. 🕷️ 🕷️

Lia estuvo a cargo del conteo.

2. ¿Qué hicimos? Varias respuestas:

- a. Erika: Compartimos un dato curioso o historia de un familiar pequeño
- b. Edith: contamos algo interesante de un pariente infantil
- c. Raul: Todos compartimos un recuerdo divertido de nuestra infancia
- d. Cheilyfer: Hablamos sobre cuentos que nos pasaron con niños pequeños
- e. Yarisa: Compartimos una anécdota sobre algo chistoso sobre algo que ha dicho una niña o niño de nuestra familia. ¡Nos reímos un poco!

3. Actividad: En tres sub-grupos, el ejercicio fue extraer una oración que, en cierta forma, resuma lo que acontece en el cuento. Destaco que hubo una discusión en mi grupo que arrojó luz sobre mi pensar y sentir, respecto a Juan, uno de los personajes centrales. Esto, incluso, lo compartí con la clase porque me pareció muy edificante como lectora y participante. Gracias al ejercicio me vi matizando mi interpretación sobre las acciones de Juan.

Un ejemplo del ejercicio:

Lia, Ariana, Karolin Erika: "Poco a poco empezaron a llegar días cuando su trabajo se fue tornando de tal modo absorbente que por momentos se le borraba la noble misión que lo había llevado hasta las oficinas."

4. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas:

- a. Hanah: estuvimos en grupo y seleccionamos una oración que resume el cuento
- b. Lia: buscamos una oracion para describir la lectura
- c. Estela: estábamos en un grupo y escogimos una parte que resume mas o menos el cuento de Luisa Valenzuela
- d. Karolin: Escogimos una oracion del cuento "Los Censores" que pudiera describir el tema principal o de que trata el cuento.

5. Por lo visto en sus respuestas, en el futuro, creo que este ejercicio podría ayudarnos a abordar conceptos tales como la "descripción", "tema central", "resumen", entre otros.

Quinto encuentro: 12:10pm a 1:10pm 14 de abril de 2021

1. Iniciamos con las ramas. Algunxs comentaron en voz alta. Otrxs, escribieron sus comentarios respecto a sus selecciones en el chat. A continuación, varias ramas, y algunos comentarios escritos en el chat:

- a. Estela: yo escojo a elizabeth por la foto. me gusta que la foto es en blanco y negro y es mas en los tiempos de antes que escribían



b. Lia: Me gusto la rama de Estela estaba muy linda la pintura



Estela incluyo el portal de donde copió la imagen: <https://lithub.com/for-the-love-of-mail-letter-writing-in-a-pandemic/>

c. Raul: Me gustó mucho la imagen que publicó Luisa. Simplemente porque la pintura va con la historia, como cartas que nunca se recibieron y se dejaron en el viento. (Luisa es el primer nombre de Estela.)

2. ¿Qué hicimos? Varias respuestas no editadas:

- a. Karolin: Pasamos por el foro de discusión titulado "Pretexto: por las ramas" y escogimos la rama que más nos gustó.
- b. Ariane: Elegimos una rama que nos gustó a cada uno de nosotros y lo descubrimos juntos
- c. Estela: escogimos nuestra favorita rama y dijimos por que los gusto

3. Rompehielos: "Periódico colectivo", cada persona ofreció información sobre una noticia reciente. Unxs lo hicieron de forma oral, otrs utilizaron el chat. Un ejemplo inédito:

- a. Raul: El presidente Biden ha anunciado que retirará las tropas estadounidenses de Afganistán con la esperanza de poner fin al ciclo de guerra entre Estados Unidos y Afganistán que ha estado sucediendo durante casi dos décadas.

4. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas:

- a. Yarisa: Escuchamos a nuestros compañeros de clase dar una noticia reciente de un suceso ocurrido en distintos lugares.
- b. Ariane: Discutimos noticias que vimos durante la semana
- c. Elizabeth: compartimos una noticia que vimos recientemente
- d. Raúl: Todos elegimos noticias que nos llamaron la atención esta semana

(Nota: Para el futuro, debo comentar que, al compartir la noticia, a veces incorporamos nuestras propias opiniones. Esto se prestaría para una conversación sobre el concepto "objetividad".)

5. Actividad: Erika propuso escoger una oración del cuento. Luego, explicar qué significado tiene para nosotrxs. En el chat, algunxs estudiantes expresaron su interés en hacer el ejercicio de forma individual. A continuación, dos ejemplos, junto a un breve comentario dado de forma espontánea:

a. Karolin: "Poco a poco empezaron a llegar días cuando su trabajo se fue tornando de tal modo absorbente que por momentos se le borraba la noble misión que lo había llevado hasta las oficinas."

Escogí esta oración porque explica prácticamente el contexto del cuento. Esta oración explica como Juan se adentro o se enfoco tanto en su trabajo que Mariana ya fue pasando a un segundo plano en su vida.

b. Indira: "Tanto celos de su parte le valio un rapido ascenso. No sabemos si lo hizo muy feliz"....

yo la escoji porque me llamo la attencion. Porque pienso que en verdad si lo hizo feliz. Como que no se si en verdad lo hacia feliz todo el trabajo y lo que logro.

Como faltaban pocos minutos para el final de la clase, no pude preguntar "¿qué hicimos?", pero sí les pregunté por un posible título para la actividad propuesta por Erika. Comparto varias respuestas escritas en el chat:

- a. Erika: buscando el significado
- b. Elizabeth: haciendo nuestras propias actividades
- c. Karolin: Intercambio de ideas
- d. Erika: uno chistoso seria nemo jajaja como buscando a nemo pero el significado de lo que leimos

Primer encuentro: 2:00pm a 2:20pm

20 de abril de 2021

Texto: "El libro de arena", cuento de Jorge Luis Borges

En este curso, dado una vez a la semana de 12:00pm a 2:45pm, implementé el protocolo durante las últimas semanas del semestre, antes o después de discutir el material asignado. Como se integraron ejercicios de lectura y escritura al curso, Pretextos Digitales nos enriqueció sobremanera. Esto lo constaté en un examen y un ensayo, donde algunos estudiantes se enfocaron en el cuento de Borges.

Al igual que en otros cursos, di una introducción sobre Pretextos Digitales, les invité a que visitaran su portal, y pedí permiso para incluir sus comentarios y trabajos en el informe. En esta primera sesión pasamos mucho tiempo aclarando dudas sobre los diferentes componentes del protocolo.

1. Rompehielos: "Almuerzo en abril", actividad inspirada en Pretextos Digitales: Compartir un plato o bebida para el almuerzo de la clase de hoy. (No pude grabar las respuestas esta vez.)

2. ¿Qué hicimos? Ocho de once estudiantes respondieron la pregunta.

- a. Aixa: rompe hielos, escribimos que vamos hacer para comer
- b. Yarisá: Acabamos de escribir lo que podemos traer a la mesa, para que almorcemos en grupo.
- c. Lourdes: contestar una pregunta
- d. Joel: Compartir ideas
- e. Emely: Compartir que llevaríamos a la mesa

3. Actividad: "Una pregunta al texto", ejercicio inspirado en el Manual de Pretextos. Dado el límite de tiempo, pedí que leyeran el texto previo a la clase.

- a. Aixa: ¿quien es el vendedor, fue el diablo?
- b. Yarisá: ¿Este cuento forma parte del libro infinito?
- c. Lourdes: ¿Porque el hombre no llamo la policia cuando el desconcido entro a su casa? (Lourdes le pregunto a Aixa, vía chat, como insertar el signo de interrogación correctamente)
- d. Victor: quien es el hombre que le presenta los libros?
- e. Yazmeily: ¿Por qué el hombre no parecía asustado?

4. ¿Qué hicimos? Comparto varias respuestas no editadas.

- a. Aixa: hicimos preguntas al ensay o cuento. La estudiante revisó su respuesta: Hicimos preguntas al cuento.
- b. Joel: analizamos el cuento y luego le hicimos preguntas
- c. Lourdes: Nosotros en el chat, escribimos una pregunta sobre el cuento " El libro de arena"

5. Despedida: Ya para el final, muy pocxs estudiantes conversaron o participaron. Volví a explicar el ejercicio de las ramas. De nuevo, hubo dudas. Oliver, explicó el ejercicio en sus propias palabras. En el futuro, ¿qué preguntas podría yo hacer para aclarar dudas y despertar su curiosidad?

Segundo encuentro: 12:30pm a 1:50pm
27 de abril de 2021

1. Después de saludarnos, le pedí a la clase que pasara por el foro dedicado a las ramas y seleccionara una de ellas. Comparto varias:

Rama de María



Rama de Daisy:



Rama de Aixa, con un breve comentario:



En el cuento, "El libro de arena" el vendedor vendía biblias y también un libro que era infinito. Tome una foto de la biblia y un reloj que tiene el norte, sur, este y oeste. Aunque el libro no era una biblia pienso en como la biblia existe por mucho tiempo y creo que es infinito, por el tiempo que la biblia está en el mundo. Busque cuánto tiempo la biblia existe, aproximadamente, dice 2,700 años. Antes que había libros pasaban oralmente los cuentos de la biblia. Creo que la biblia siempre va a existir y durante los años han traducido la biblia en diferentes lenguas para que todos puedan leer, si quieren. La biblia ha ido al norte, este, oeste, y sur. Para mí la biblia es infinito como Dios. "El libro de arena" me hizo pensar en todo esto.

Este proceso nos tomó alrededor de 40 minutos porque algunxs estudiantes expresaron sus dudas y preguntas respecto al ejercicio. Comparto algunos de los comentarios emitidos cuando respondimos la pregunta ¿qué hicimos?.

- a. Daisy: Si profesora, no mas para clarificar que para el discusión de Ramas podemos compartir una foto o un parte de la lectura del libro de arena
- b. Yarisa: Nosotros aclaramos nuestras dudas sobre lo que es una "rama", dentro del contexto de Pre-textos. Luego, pasamos al foro, vimos las ramas, y escogimos una de ellas. De vuelta en BB Collaborate compartimos la rama escogida.
- c. María: Pienso que aún algunos de nosotros estamos confundido sobre qué es la rama 😞
- d. Aixa: ¿Cómo se dice rama en ingles? Lo busque y dice Branch
- e. Segunda respuesta de Aixa: Nosotros estuvimos tratando to contestar que es una rama. También miramos a las ramas de nuestros comapañeros
- f. Lourdes: Rama is a phrase or quote

2. Rompehielos: Un regalo para la clase. Debido a los límites de tiempo, decidí proponer este rompehielos, y usar emoticones disponibles en el chat. María se dedicó al conteo. No todxs participaron en este ejercicio.

Varias respuestas:

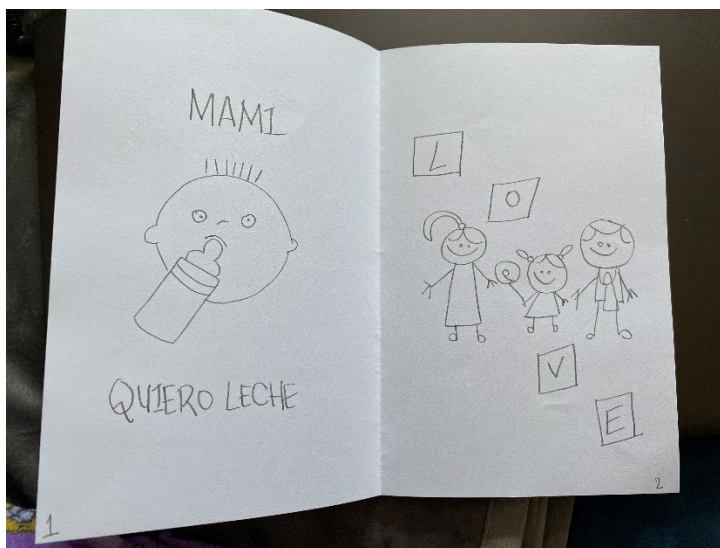
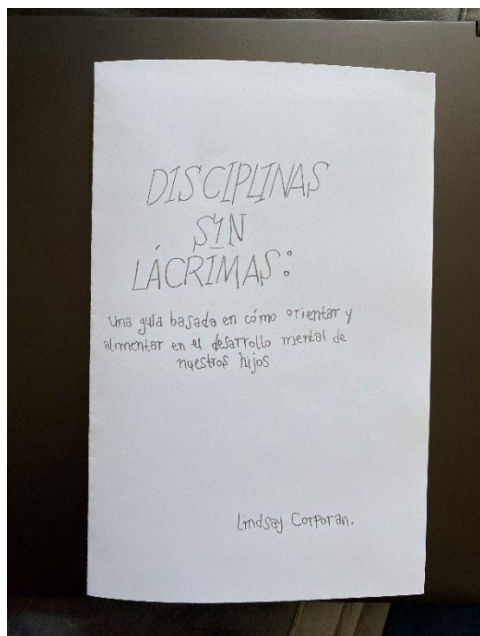
- a. Lourdes: 😊 👍 😊 🏆
- b. Daisy: 🗑️ 🏆 🏆 🏆 🏆
- c. Emely: 🍦 😊 🙌 🚩 □
- d. María: 😊 🙌 😊 🍷
- e. Anta: I 😊
- f. Segunda respuesta de Lourdes: 🤖 (Les recordé que participaran una sola vez)

3. ¿Qué hicimos?

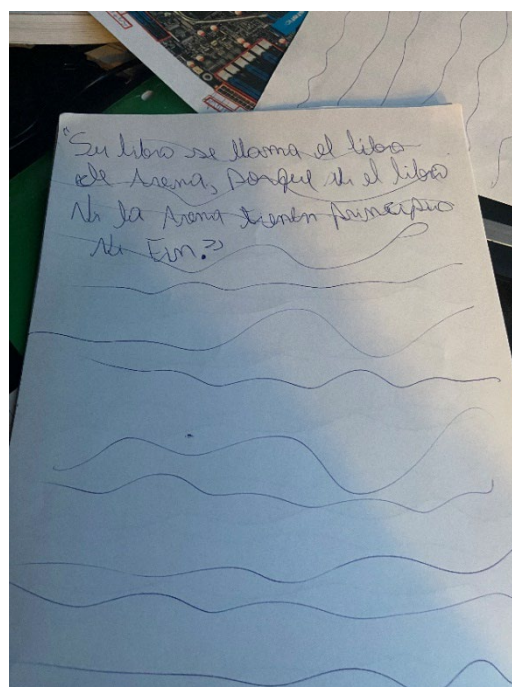
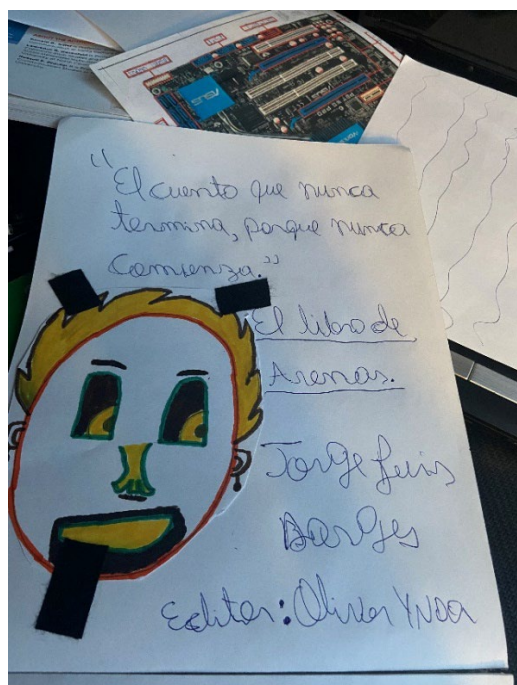
- a. María: Compartimos emojis a nuestros compañeros
- b. Daisy: Compartimos emojis de regalos a nuestra clase
- c. Yarisa: Fuimos al banco o archivo visual de BB para escoger varios emoticones, que sirvieron como regalo para la clase.

3. Actividad: "Inspiración cartonera", ejercicio inspirado en Pretextos Digitales y en el movimiento de editoriales cartoneras. Antes de su realización, introduje al movimiento artesanal, señalando sus orígenes en Argentina, con Eloísa Cartonera, entre otros datos. Conversamos sobre el uso de materiales disponibles. Como algunxs estudiantes no usan sus cámaras de video, creé un foro en Blackboard para que insertaran las fotos de sus creaciones, en caso de que no pudieran mostrarnos el libro por medio de la pantalla en BB Collaborate. Hubo muy poca participación, situación vista en clases previas a la implementación de Pretextos Digitales. Cinco estudiantes publicaron sus fotos en Blackboard.

María:

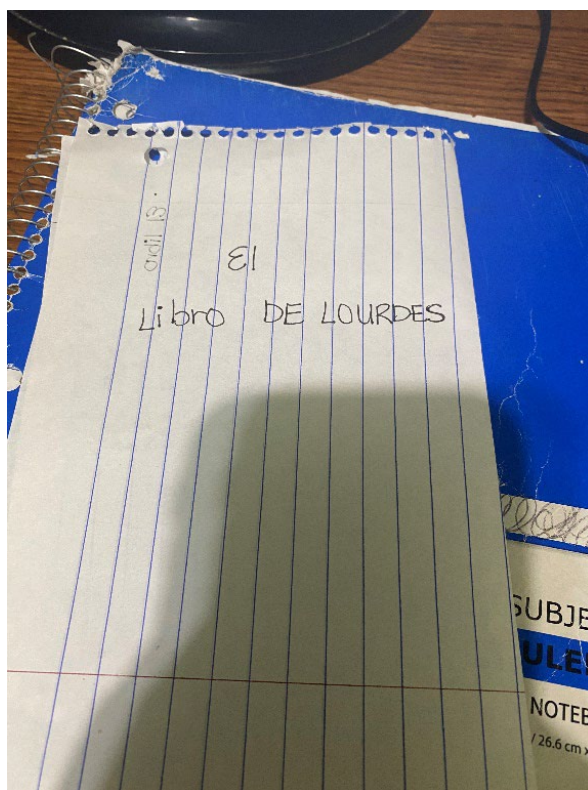


Oliver:



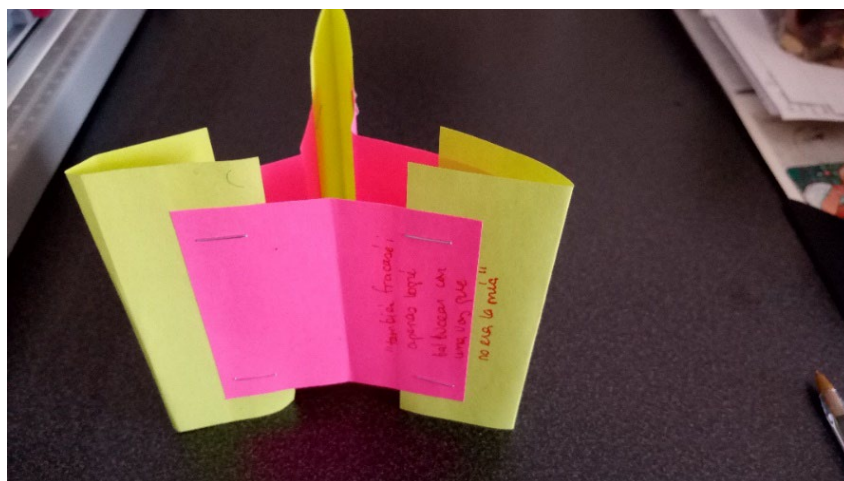
Daisy:

Lourdes:



En el foro, Daisy explicó que usó páginas de revistas para crear su libro. Lourdes, además de publicar su foto, incluyó un breve video, donde vemos como abre y cierra su libro.

Yarisa:



4. ¿Qué hicimos? Menos estudiantes aún participaron en esta etapa.

- Daisy:** Nosotros compartimos nuestros libros
- Aixa:** hicimos libros usando creatividad
- Lourdes:** crear un libro
- Yarisa: Nos tomamos alrededor de quince minutos para crear un libro inspirado en el cuento de Borges, "El libro de arena". Luego, lo compartimos.

5. Les exhorté a lxs presentes que compartieron una rama nueva, y que pensarán en un posible rompehielos para el próximo encuentro.

Tercer encuentro: 12:00pm a 1:00pm
4 de mayo de 2021

Comparto algunas de las ramas publicadas en el foro, Blackboard. Al inicio hubo nueve estudiantes, pero pocos participaron.

Rama de Naomy:

Se que pueda ser un poco raro pero algo en mi opinión que es asociado con el libro de arenas son 2 personajes de unas de mis favoritas películas que son "Belle" de beauty and the beast y "matilda" las dos personajes les fascinan mucho leer sin importar lo que pase durante la película, lo que las calma es saber que tienes sus libros. Las palabras y la lectura son su forma de calma.

Naomy dijo que no había entendido el cuento, y compartió que pensó haber hecho el ejercicio de la rama incorrectamente. Conversamos sobre su rama. Note que ella participó bastante durante este encuentro.

Rama de Keila:

Jorge Luis Borges dijo "Entre las cosas hay una de la que no se arrepiente nadie en la tierra. Esa cosa es haber sido valiente" (Borges)

Citado por: <https://citas.in/frases/61860-jorge-luis-borges-entre-las-cosas-hay-una-de-la-que-no-se-arrepieen/> (Jorge Luis Borges)

Rama de Aixa, y un comentario emitido de forma voluntaria en el foro:



Este imagen de arena me hizo pensar en que la arena no se puede contar. Pensé también que dice en las escrituras que los pensamientos de Dios así a nosotros son muchos, infinito. "¡Cuán preciosos me son, oh Dios, tus pensamientos...si los enumero, se multiplican más que la arena..." Me hizo pensar en el libro, que era infinito y entiendo porque el estaba abrumado a tener el libro en su posesión.

2. ¿Qué hicimos?

- a. Daisy: Compartir nuestras Ramas en clase
- b. Lourdes: Elegir una rama
- c. Yarisá: Fuimos al foro para escoger una rama compartida para el encuentro de hoy. Escuchamos a varias estudiantes comentarlas.
- d. Aixa: escoger una rama y decir porque nos gusto, ¿no?
- e. Erica: hablamos de la rama que nos gusto
- f. Segunda respuesta de Daisy: Yo acabo de compartir mi propio rama en el foro

3. Rompehielos: "Un hermoso lugar para descansar", inspirado en Pretextos Digitales. El propósito era utilizar adjetivos. No pude grabar las respuestas. Tampoco las respuestas a la pregunta ¿qué hicimos?

4. "Pasado simple e imperfecto" Actividad realizada en grupos: escoger tres oraciones del texto que incluyan verbos conjugados en el pasado simple, y tres oraciones que incluyan verbos conjugados en el pasado imperfecto. Daisy sugirió 15 minutos para llevarlo a cabo.

Notas:

- 1. Esta sección fue muy difícil de realizar. No pude grabar el trabajo realizado.
- 2. Yo participé en el grupo de Joel, Erica, Saul, Oliver. Mientras catalogamos ciertos verbos, iniciamos una discusión sobre los diferentes tiempos verbales. Joel mostró interés en aprender sobre otras categorías.
- 2. Cuando se dio el momento de compartir lo realizado, Naomy explicó que su grupo "entendió las instrucciones de forma diferente", pues escogieron los verbos, y luego crearon oraciones nuevas con los mismos.

Cuarto encuentro: 12:00pm a 12:30pm 11 de mayo de 2021

Este fue nuestro último día de clases. Había un examen pautado. Muy pocos estudiantes formaron parte de las actividades. Solo pudimos llevar a cabo el rompehielos, el cual fue propuesto por una estudiante.

Comparto algunas ramas publicadas en el foro de Blackboard:

Rama de Lourdes:

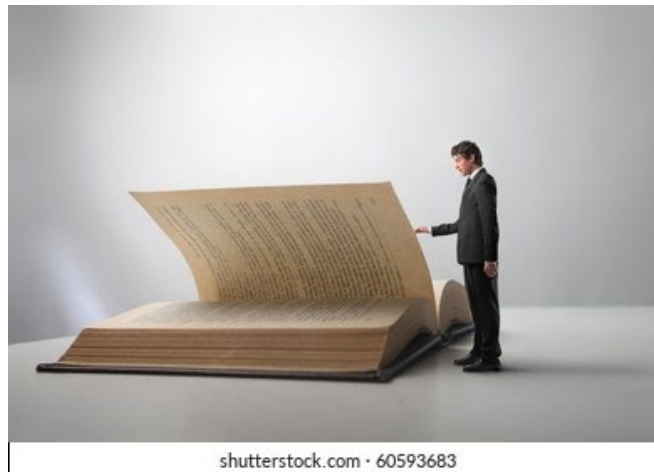
Jorge Luis Borges dijo esto << Uno lo es lo que es por lo que escribe sino por que ha leído>> (Borges 1).

Citados:

Quotes Gram. Jorge Luis Borges Quotes In Spanish. <https://quotesgram.com/jorge-luis-borges-quotes-in-spanish/>

Rama de Aixa, y su comentario:

Esta foto me hace pensar en "el libro de arena" porque es enorme, infinito y dice el carácter del "libro de arena" que el libro era "monstruoso." El carácter compro el libro pero era demasiado para el y no podía dormir con el en su casa. El hombre tuvo que llevar el libro a la biblioteca. En la foto el libro se ve bien grande, "monstruoso" para el hombre que lo esta leyendo. Me hizo recordar "el libro de arena."



Rama de Keila:

Jorge Luis Borges dijo "Tu ser no se define por tus escritos, sino por lo que has aprendido leyendo."

Citados: [Las Mejores Frases de Jorge Luis Borges y el PARAÍSO!! \(frases.net\)](http://frases.net)

Rama de Yarisá:

<https://www.youtube.com/watch?v=7ydExrTlkQc>

2. Como rompehielos Daisy propuso que compartiéramos "cómo nos mantenemos distraídos en nuestro tiempo libre". Esto lo hicimos en el chat. Ella también se dedicó al conteo.

Respuestas:

- a. Joel: jugando basketball
- b. Yeranny: colorear, salir a tomar aire , pasar tiempo con mis seres queridos
- c. Yarisá: En mi tiempo libre, leo, camino por rutas nuevas y desconocidas, converso con amistades.
- d. Maria: En mi tiempo libre me gusta ver videos de cocinar & también descansó por el hecho que ser madre y trabajar y estudiar también cansa un poco
- e. Keila: Durante mi tiempo libre me gusta pasear a mi perrita y me gusta mucho

la música al igual que salir a pasear o viajar.

f. Victor: ver television y algunas veces voy al gym a correr para despegar la mente

g. Erica: mis pasatiempos son ir al gymnasio, ver "criminal minds" en netflix y salir a diferentes lugares en nyc.

h. Aixa: Mis pasa tiempo es cantar, escribir canciones, escribir poesía, hacer tarjetas. escribir ficción

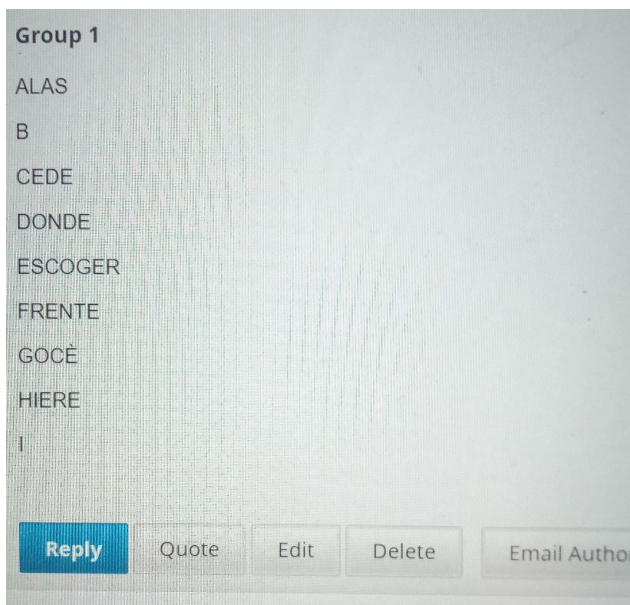
Encuentro: 12:10pm a 1:1:10pm
1 de septiembre de 2021

Tal como he hecho anteriormente, en nuestro primer encuentro, expliqué las pautas de Pretextos Digitales, entre ellas el valor de la horizontalidad, el juego, la escucha y la participación de lxs presentes, así como la importancia de aportar un elemento al ejercicio de las ramas. Sobre las ramas, hablé más adelante. Además, pedí autorización para tomar fotos de sus textos y trabajos. Hubo espacio para preguntas y comentarios.

Texto: Primer fragmento del poema “Versos sencillos” de José Martí, disponible en el siguiente enlace: <https://www.literatura.us/marti/sencillos.html>

Actividad inspirada en Pretextos Digitales: Creación de un acróstico, utilizando el abecedario como base para el mismo, así como las palabras del fragmento poético. Este ejercicio fue desarrollado en grupos. Blackboard permite generar grupos aleatorios.

Ejemplo del único grupo que, posteriormente, compartió su trabajo en el foro de discusión:



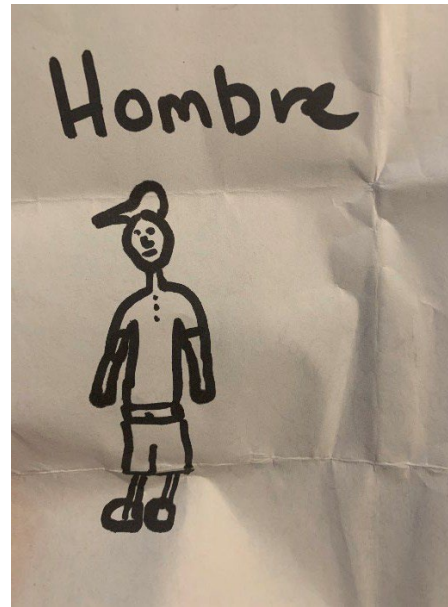
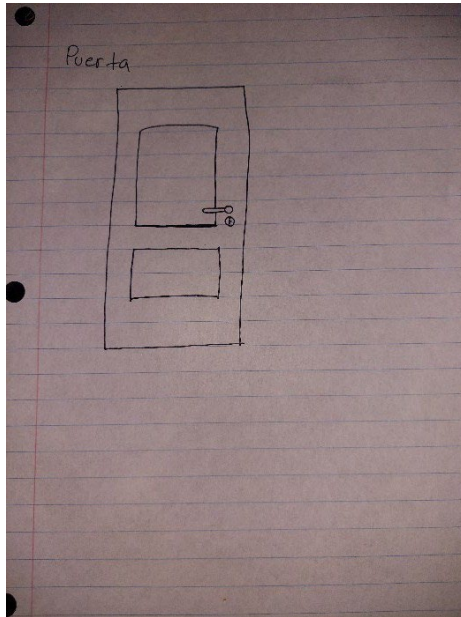
Encuentro: 12:10 a 1:10pm

27 de septiembre de 2021

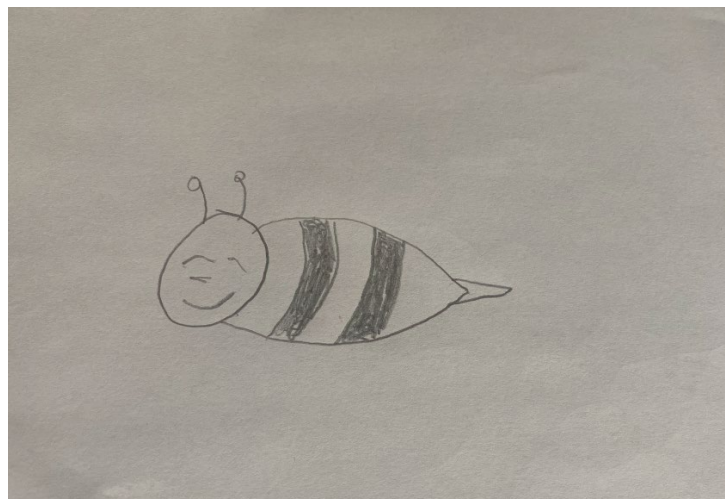
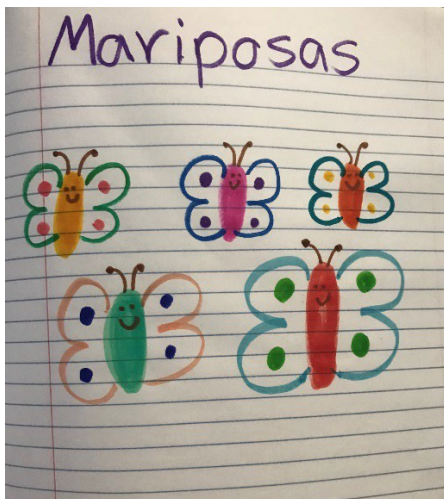
Texto: Primer fragmento del poema "Versos sencillos" de José Martí, disponible en el siguiente enlace: <https://www.literatura.us/marti/sencillos.html>

1. Actividad inspirada en Pretextos Digitales: Crear un dibujo que represente un sustantivo. A continuación, varios ejemplos:

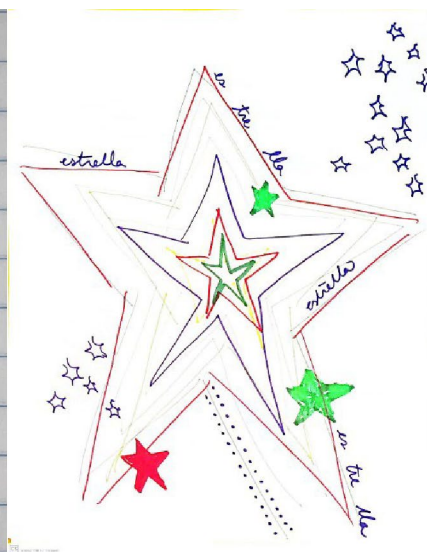
Jesuris, Derrick:



Johanixis, Marta:



Pedro, Yarisa, Wanda:



Encuentro: 12:10pm a 1:1:10pm
29 de septiembre de 2021

Gran parte de las ramas fueron compuestas por versos del fragmento del poema "Versos sencillos" de José Martí, el cual fue seleccionado para llevar a cabo nuestras sesiones. Conversamos sobre lo que significaba generar una "rama".

Rompehielos inspirado en actividades de Pretextos Digitales. Desafortunadamente, no pude grabar o anotar las respuestas.

1. Actividad inspirada en Pretextos Digitales: Lectura del primer fragmento de "Versos sencillos". De manera individual, les propuse que escogiésemos un sustantivo, y lo compartieron el aumentativo y el diminutivo de la palabra seleccionada. Estas modificaciones fueron publicadas en el chat.

Algunas respuestas inéditas:

- Jesuris: Viejo=Viejito=Viejote
- María: Hombre=hombrecito, hombre=hombresote
- Johanixis Palma=palmita (trate no se si está bien)
- Adriana: Partes-partecitas, Partesotas
- Dannitsa: Alma-almita
- Yarisá: almita, almota
- Pedro: Moriposas: Maripositas
- Yordy: Rapida = Rapidita – Rapidota
- Johanixis : Palmota
- Eric: azul-azulito
- Martha: more, montesito, montesote
- Wanda: hombres---hombresitos –hombrotes

2. ¿Qué hicimos? Algunas respuestas inéditas:

- Dannitsa: versos-versecitos- versotes
- Wanda: escribir el aumentativo y diminutivo de una palabra en el poema
- Yordy: Le buscamos el diminutivo y el aumentativo a una palabra del verso.
- Yarisá: Por falta de tiempo, usamos solo una palabra, en vez de una estrofa para transformar un sustantivo, ya sea en su diminutivo como en su aumentativo.
- Pedro: We chanded a word in a poem to a diminutive or Augmentive and these are both of the things that we learned in the Text and I picked the Word Moriposa and I changed it to Mariposita
- Jesuris: Hicimos un diminutivo y un aumentativo de una palabra del poema.
- Adriana: Escojimos una palabra del poema y dijimos el disminutivo y el aumentativo de la palabra

3. Para concluir, conversamos sobre el microcuento. Aclaramos dudas.

Encuentro: 12:10pm a 1:10pm
4 de octubre de 2021

1. Después de saludarnos, conversamos sobre la muestra de las ramas.
Comparto dos de las ramas:

En el primer ejemplo, la persona incluyo un verso del poema, una breve explicación, más la siguiente fotografía de manera anónima.



La segunda persona también decidió incluir una breve explicación: "Volando las mariposas. Las mariposas simbolizan la paz y la libertad."



2. Luego de la discusión sobre las ramas respondimos: ¿Qué hicimos?

- o Yordy: Escogí del foro la que dice:
- o "Volando las mariposas
- o Las mariposas simbolizan paz y libertad
- o Johanixis: Acabamos de compartir ramas
- o Dannitsa: We read our or our classmates ramas and shared why we picked that specific one and how it resonated with us
- o Martha: Compartimos nuestras ramas y las de otras personas, opinamos sobre ellas y agregamos cualquier comentario.
- o Yarisa: Intentamos compartir el porqué de nuestra selección respecto a las ramas en unos pocos minutos. Escuchamos y hablamos algunos de nosotros.
- o Derrick: Acabamos de escoger una rama del discussion board
- o Yordy: acabamos de explicar las ramas que seleccionamos y las de otras personas del foro.
- o Pedro: We talk about the rama from the book versos sencillos and we had to pick a line from the poem that reminded us of something in our life.
- o Jacqueline: Ok, I missed out on so much, can someone elaborate

3. El rompehielos fue propuesto Yordy. Nos invitó a compartir un pasatiempo.

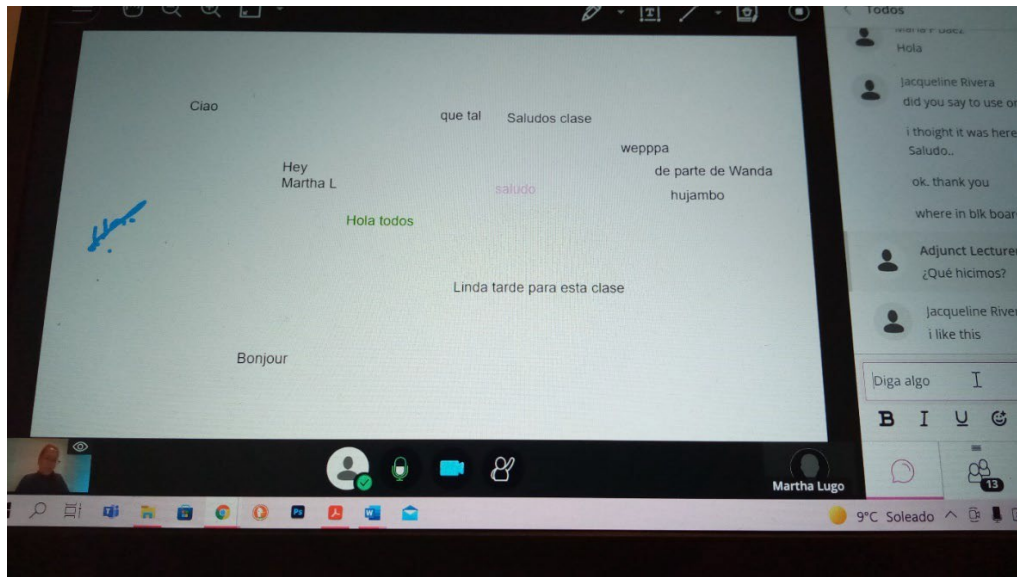
Algunas respuestas inéditas:

- o Derrick: Cuando no estoy en el trabajo o haciendo tarea voy a jugar basketball con amigos.
- o Yasua: me gusta ir a trabajar y hacer ejercicio
- o Yeranny: A mi me gusta ir de shopping y pasar tiempo con mis seres queridos

Encuentro: 12:10pm a 1:10pm

1 de diciembre de 2021

1. El rompehielos fue inspirado en las actividades de Pretextos Digitales. Idea: La consigna fue saludarnos con una palabra nueva. Como cada persona la escribió en la pizarra virtual, casi todas las respuestas fueron anónimas. Por otro lado, noté que algunxs escribieron más de una palabra, y les aclaré que la actividad solo busca una palabra por persona. Luego, propuse que nos tomáramos un momento para leer todo lo compartido. Hubo mucha participación. Avivó el inicio de la sesión.



¿Qué hicimos? Algunas respuestas inéditas escritas en el chat de Blackboard:

- Wanda: Una palabra nueva para decir hola
- Pedro: As a class we greeted each other in different ways
- Martha: Lo que hicimos fue que compartimos nuestros saludos de manera diferente, en la pizarra.
- Jaqueline: Different words of expressing a greeting
- Jesuris: Nos saludamos de otra forma que no nos acostumbramos

Esta vez Dannitsa, hizo el conteo de las respuestas de forma voluntaria.

Para la actividad principal, leímos un fragmento del poema "Yo misma fui mi ruta". de Julia de Burgos, entre todxs. Ver el poema aquí:

<https://ciudadseva.com/texto/yo-misma-fui-mi-ruta/>

Yo quise ser como los hombres quisieron que yo fuese:
 un intento de vida;
 un juego al escondite con mi ser.
 Pero yo estaba hecha de presentes,
 y mis pies planos sobre la tierra promisoría
 no resistían caminar hacia atrás,
 y seguían adelante, adelante,
 burlando las cenizas para alcanzar el beso
 de los senderos nuevos.

Además, propuse la idea de escoger un verso del fragmento, para luego, conjugar sus respectivos verbos en el presente de indicativo. Por lo menos,

algunos de ellos. Después de aclarar dudas, generamos posibilidades. Comparto algunas:

- Dannitsa: Yo quiero ser como los hombres quieren que yo sea:
- Johanixis: Pero yo estoy hecha de presentes,
- Martha: Yo soy como los hombre quieren
- Maria: Pero yo estoy hecha de presentes
- Jesuris: me siento brote de todos los suelos de la tierra

¿Qué hicimos? Estas son algunas de las respuestas inéditas escritas en el chat:

- Martha: Lo que hicimos fue que convertimos verbos pasados al presente
- Jacqueline :switch a sentence from the past to the present
- Johanixis: convertimos los verbos del poema a verbos en presente
- Jesuris: Escojimos una parte del poema y palabra que está en pasado la hicimos presente.
- Wanda: muy bien para aprender a cambiar el pasado al presente

Encuentro: 6 de diciembre de 2021

Comparto algunas de las ramas para el segundo encuentro dedicado al poema de Julia de Burgos.

1. Búsqueda de su propio ser. (Texto que acompaña la imagen.)



2. El vivir para complacer a los demás y no experimentar su propia ruta resulta en ser una persona incompleta y al querer volver a intentar su propia ruta a veces hay que reinventarla! (Esta estudiante incluyó su nombre, y en el encuentro, explicó que decidió compartir un texto de su autoría como muestra de una "rama")
3. Yo asocio la siguiente frase con el poema "El pasado es para aprender de el, no para vivi en el" Jefry Holland (Texto inédito)



4. La rama que yo compartí.

5. Quinta rama:



Algunas notas:

1. Esta vez, debido a las limitaciones del tiempo, hubo sesiones en donde solo implementé un elemento de la metodología.
2. En algunos encuentros no pude grabar las respuestas de lxs participantes porque al perder conexión de internet, los mensajes publicados en el chat se borran. Por ende, pierdo el material.
3. Sostuvimos varias conversaciones en relación con el significado de las "ramas", pues este ejercicio generó dudas y preguntas. Además, note que, incluso cuando les explicaba que la rama no provenía del texto en discusión, la mayoría de lxs estudiantes seguía escogiendo fragmentos del texto, como ejemplo de sus ramas. Por otro lado, en un momento dado, las discusiones generadas, me llevaron a conversarlo con mi madre, y ella me invitó a considerar tal vez, ellxs veían el texto como el árbol, y la "rama" como una extensión del texto con el cual estábamos trabajando. Compartí esta posibilidad con el grupo. En otra ocasión, no recuerdo si fue antes o después de la conversación sobre el árbol, hablamos sobre las analogías y la relaciones entre ideas y palabras.

4. Esta vez menos estudiantes participaron en las actividades. Por otro lado, en uno de los encuentros, estudiantes tomaron la iniciativa de crear ejercicios o proponer rompehielos. No pude grabar este material dadas las dificultades técnicas.
5. Dos de las estudiantes que tomaron esta clase, luego formaron parte de una de las clases presenciales programadas para el semestre pasado: Primavera 2022.

